العـــدد ١٦٦ — السنة الاولى



صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

| | فى بغداد | فى الخارج |
|---|---|---|
| عن سنة كاملة | ٢٠ ربية | ٢٨ ربية |
| عن ستة اشهر | ١٠ ربيات | ١٤ ربية |
| عن ثلاثة اشهر | ٦ ربيات | ٨ ربيات |

وثمن العدد الواحد آنا واذا زت يومه فا ناتاز

( اجرت الاعلانات )

عن السطر الواحد نصف ربية او ربتاز دزالعقد مزالعامود وتخفض الاجرة عشرة فى المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرار او اكثر.

اما الاعلانات التى تدرج فى كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية فى الشهر لكل عقد . ويخفض من الاجرة ٥ فى المائة للمقاولات التى تعقد لثلاثة اشهر او اكثر .

العنوان : جريدة العراق فى الدنكجية بغداد

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM.

All communications should be addressed to the EDITOR AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad

Subscription rates :—

| | Local | Postal |
|---|---|---|
| 12 months ... ... ... | 20 | 28 |
| 6 " ... ... ... | 10 | 14 |
| 3 " ... ... ... | 6 | 8 |

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem per cent. deduction for contractors of three months or more Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

١٦ كانون الاول ١٩٢٠ — جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية — الموافق ٦ ربيع الثانى ١٣٣٩

## حفـــلة مدرســـة الفيض

### ومحاضرة صاحب المعالى جعفر باشا وزير الدفاع

من دواعى الفخر لهذه البلاد ان الحفلات العلمية الوطنيـة اخـذت تتوالى فى عاصمـة العباسيين . ومن ذلك الحفلة الشائقة التى اقامها القائمون بشؤون مدرسة التفيض حفاوة بمحاضرة معالى وزير الدفاع جعفر باشا العسكرى . وكان ميعاد الحفلة يوم الثلاثاء الماضي (المصادف ٣ ربيع الثانى ١٣٣٩ و١٤ كانون الاول ١٩٢٠ ) فلما ازفت الساعة المعينة (وهى الثامنـة ونصف عربيـة او الواحدة ونصف زواليـة ) توافد المدعوون الكرام من اشراف الحاضرة وعلمائها وادبائها وكبارها وآباء التلامذة وكانوا يستقبلون بلطف وبشر ثم يجلسون فى اماكنهم الخاصة وكان بين الحاضرين العميد العراقى الكبير صاحب الدولة السيد طالب باشا النقيب وزير الداخليـة وصاحب المعالى فخامة المقـدام جعفر باشا العسكرى وزير الدفاع الوطني وصاحب المعالى محمد على فاضل افندى وزير الاوقاف وصاحب المعالى الشيخ محمد صيهود امير ربيعة وفضيلة محمد درويش افندى الالوسى وكيل قاضي بغداد وسعادة متصرف بغداد رشيد بك الخوجه وحضرة عبد الوهاب افندى النائب وحضرة داود بك الداغستانى وكثير غيرهم من افاضل القوم وسراة الامة .

فلما استقر بهم المكان وحان وقت الافتتاح، افتتحت الجلسة بنشيد وطني انشده التلامذة بصوت رخيم كان له اجمل وقع فى النفوس المتعطشة الى امثال هذه الاناشيد . ثم وقف حضرة مدير المدرسة حسن رضا افندى وفاه بخطبة افتتاحية شكر فيها المدعوين على تلبية الدعوة وتطرق الى بيان مزايا العلم وفوائد المدارس ثم اوضح شؤون مدرسـة التفيض وذكر اللجنة القائمة بادارتها وتدريسها وبين ان المدرسـة « ثانوية » ليست « ابتدائية » فعدد صفوفها والعلوم التى تدرس فيها واسماء المعلمين القائمين بتـدريس الطلبـة وتثقيف عقولهم . وبحث مفصلا عن واردات المدرسة ومصارفها منذ فتحها بعنوان «مدرسة التفيض» وذكر مافى البنك العثمانى من النقود العـائدة اليهـا مع ما فى صندوق المدرسة بعـد تنزيل المصارف العمومية وبحث ايضا عن ميزانيـة المدرسة الشهرية وغيرها وختم خطابه بقوله : «ان الامل معقود على ان هـذه المدرسة لابد وان تكون بهمة الحضار الكرام خلفاً للمدرسـة المستنصرية فى عاصمـة العراق »

وصفق الحاضرون له ونزل . فانبرى الوزير الخطير جعفر باشا ووقف امام المحفل المحتشد وارتجل محاضرة حوت كثيراً من المعانى الراقية والافكار السامية نذكر منها ما تمكنا من اقتطافه حين القائه قال فخامته :

انه لا يريد ان يعيد ما قيل فى وصف العلم واهميته العظمى وفوائده لانا اذا نظرنا الى امم البسيطة رأينا ان الامة التى قد احرزت العلم سمت وارتقت وان الامة التى حرمت من نعمة العلم مازالت خاملة وضعيفة . وضرب مثلا لذلك هنود اميركة الحمر ، فقال ان هؤلاء الهنود الحمر انقرضوا او كادوا ينقرضون فلا يجب ان يتهم العنصر الذى تغلب عليهم فى محوهم ، فانهم لو كانوا قد تدرعوا بالعلم لعلموا كيف يحافظون على كيانهم ويصدون غارات العدو عنهم ،ولكن لجهلهم تمزقوا هذا التمزيق.— ثم توجه الى الطلاب واخذ يوصيهم بتطلاب العلم قائلا اولادى ان مهمتنا نحن ان نربيكم تربية صالحة لتكونوا ناشئة راقية مفيدة تنهض بالبلاد الى مستوى الحضارة والعمران فاننا الآن قد انقضت ايامنا وانما نحن قائمون باعمالنا الى حين . والواجب يقضى علينا ان نسعى الى ندربكم تدريباً حسناً ونعدكم لليوم الذى تعملون فيه على ترقية بلادكم واوطانكم .

ثم اخذ يبين جلالة قدر العلم فقال ان فى اميركة اليوم من الاوروبيين قومان الانكليز السكسونيين واللاتين، ولكننا لو تدبرنا امرهم لرأينا الذين ينتمون الى الى الانكليز السكسونين ارقى من اخوانهم المنتمين الى اللاتين. وذلك لان دساتير الحياة عند السكسونين مبنية على قواعد علمية ثابتة وان تربيتهم استقلالية محضة لذلك افلحوا وفازوا فوزاً عظيما على اخوانهم ثم انتقل الى الاكتشافات الجديدة التى منها الراديوم ذو النفع العظيم فذكر كيف كان اكتشافه فاتحة عهد جديد للعلوم الطبيعية ، واستخدمه العلماء فى الطب والصناعة وجنوا من ورائه فوائد ثمينة، وقال هذه كلها من نتائج العلم ثم وصف ايضاً التشبثات العلمية فى اميركة واوروبة وكيف انهم الفوا الجمعيات والمدارس وارسلوا البعثات العلمية وفتحوا المدارس فى الشرق ولم يكتفوا بذلك بل الفوا ايضاً جمعية علمية اخلاقيه اسمها ( واى ، ام ، سى ، اى ، ) وغايتها لم شعث الشبان وجمعهم فى النوادى الادبية حرصا على اوقاتهم من ان تتبدد فى الملاهى الفارغة . وذكر ان اميركة المسيحية حرمت السكر ومنعه من بلادها . وكل ذلك من تأثير العلم والاخلاق

ثم قال ان احسن التربية هى التربية الاستقلالية ، التى يشب فيها الناشئ وهو لا يستند على احد فى عمل ما بل يكد ويجد ليتوصل بنفسه الى ماربه واغراضه ، وانكر على الشبيبة التهافت على وظائف الحكومة ، قائلا ان من الواجب ان يكون الشاب مزوداً بالعلوم والفنون اللازمة حتى اذا ما دخـل معترك الحياة للعمل لا يعتمد الا على نفسه .

ثم عرف عناية الغربيين بالعلم ، وضرب لذلك مثل كرنجى المثرى الاميركى الشهير وكيف صرف ١٨ مليونا على المدارس والمعاهد العلمية وله اليوم مـدارس خاصة تعرف بمدارس كارنجى ، واتى على ذكر مصر فقال لما احتلت بريطانية العظمى مصر كانت دولة قوية الشكيمة ولا يليق بمن كان مثلها ان تبقى ٤٠ سنة تحت سيطرة الانكليز ولكن فقدانها العلم جعلها ترضخ كل هذه المدة ،

ومن اقواله الكبيرة : ان العلم وحده لا يكفى بل يجب ان يدعمه اخلاق عالية ، وقد يضر العلم الوحيـد الذى اساسه الخبث والمكر ،

ومما قاله : انى بعـد غيابى ١٣ سنة رجعت الى الوطن فوجدت الخمارات كثيرة والمدارس قليلة وهذا من الامور التى يجب علينا تداركها قبل استفحالها ويجب ان نتوسل بكل الوسائل الفعالة التى تقرب الناشئة الجديدة من ان يكونوا رجالا فضلاء

وختم كلامه معتذرا بان كلماته ليست محاضرة بل هى مجرد تذكرة ، وعسى ان تنفع الذكرى ! »

وكان لخطابه الاثر الطيب فى الحضـور . وقد صفقوا مراراً ،دليل عجابهم واستحسانهم

ثم وقف احد التلامذة — وهو ممتاز افندى عارف حكمت — والقى خطبة وقصيدة وقال فى الخطبة :

« انه رأى فى الافق غيوماً متلبدة تمنع ظهور ملكة النهار فأتت يد بيضاء ازاحت الستار عن الشمس فأشرقت وتجلت على الارض فاستنار الكون وابتسمت الموجودات» وانه « رأى فى البلدة مرضاً فاتكا وداء سارياً لا يرحم الضعيف ولا يشفق على المعصوم ،فأتت هيئة من الاطباء وسقت اهل البلدة كأساً من الدواء فبرأ المرضى واحتى الميتون . » وانه « رأى فى البحر سفينة بلا رئيس تكاد الامواج تبتلعها وهى تتمايل عليها والريح يسير بها نحو الهلاك فأتت لجنة من الرؤساء فأدارتهـا احسن ادارة واوصلتها الى اقرب ثغر وخلصت من فيها من الهلاك!» ثم قال : « فاليد التى ازاحت الستار عن الشمس والهيئة التى شفت المرضى واللجنـة التى خلصت السفينة من الهلاك هى انتم ايها السادة ! ... نعم انتم ...... » وكان يتكلم بكل جودة واتقان وفصاحة لسان .

فاعجب الحاضرين كل الاعجاب .

وبعد ذلك اتى تلميذان قال احدهما للاخر :

ان عميد العراق السيد طالب باشا النقيب تبرع علينا بمبالغ وفيرة فـأوجب شكرنا وثناءنا فهلا قلتم عنه شيئاً يليق بمقامه الرفيع ؟ «فقال الاخر» نعم قلنا ونرجو العفو عن القصور

قل للذى اضحى يعظم حاتماً
ويقول ليس لجوده من غالب
ان قسته بسماح اهل زماننا
اخطا قياسك مع وجود (الطالب)

واعقب ذلك نشيد اهلى فخم كان له اعظم الاثر فى القلوب حتى ان فخامة العميد استعاده مرتين بعد تلاوته .

وعند ختامه قال لمن كان فى جواره : «ان الامال معقودة عليهم فى المستقبل انشاءالله» عندئذ هزت الاريحية فخامة السيد طالب باشا النقيب وتمثل له كرمه المعتاد وهو مابرح يتبرع بأيد سخية على المعاهد العلمية والمدارس والمصالح الخيرية حتى اشتهر بذلك فى قومـه وشاع ذكر جوده وفضله فتبرع بـ ٥٠٠ ربية للمدرسة وكانه فتح باب التبرع للناس فأخذ الحضور الكرام يتبرعون بالمقادير المختلفة مما سيأتيك بيانه .

## التبرعات العمومية

| ربية | |
|---|---|
| ٥٠٠ | دولة السيد طالب باشا النقيب |
| ٢٠٠ | صاحب المعالى جعفر باشا العسكرى |
| ١٠٠ | صاحب المعالى محمد على فاضل افندى |
| ١٠٠٠ | صاحب المعالى الشيخ محمد الصيهود امير ربيعة |
| ٢٠٠ | سعادة رشيد بك آل خوجة |
| ١٠٠٠ | حضرة داود بك الداغستانى |
| ٣٠٠ | حضرة ناجى بك آل شوكت باشا |
| ١٠٠ | حضرة الشيخ احمد العزاوى |
| ١٠٠ | حضرة عبدالحسين الجلبى |
| ١٠٠ | حضرة اسماعيل حقى افندى الصدلى |
| ٤٠ | حضرة صاحب الفضيلة محمد درويش افندى الالوسى |
| ٣٦٤٠ | المجموع |

## التبرعات الشهرية

| | |
|---|---|
| ١٠٠ | دولة السيد طالب باشا النقيب |
| ٥٠ | صاحب المعالى جعفر باشا العسكرى |
| ٥٠ | صاحب المعالى محمد على فاضل افندى |
| ٢٥ | حضرة فائق افندى آل حبيب افندى |
| ١٠ | حضرة آصف افندى آل قاسم اغا |
| ٢٣٥ | المجموع |

ثم اهدى حضرة عبدالوهاب النائب ساعة يدوية للتلميذ ابراهيم حلمى افندى كريم وطلب الى حضرة الاديب عطاء افندى امين ان يذكر للحضور سبب اهدائه الساعة فقال ما خلاصته : « ان حضرة عبدالوهاب النائب اهدى هذا التلميذ هذه الساعة اليدوية لانه بكى بكاء مراً وقت اذ كان ينشد النشيد الوطني ليلة تمثيل رواية وفود النعمان على كسرى انوشروان تشجيعا له ولامثاله من التلاميذ ... »

ثم وقف بعدها الشاعر الفاضل عبدالرحمن البناء وتلا قصيدة غراء استعاد القوم بعض ابياتها وانشد بعد ذلك احد التلاميذ ــ وهو محمد افندى على صائب بك ــ قصيدة العلم والجهل للعلامة الزهاوى كان لها اعظم وقع فى النفوس .

ثم قدم الشاى الى المدعوين وقبل ان ينفض عقدهم وقف حضرة الاستاذ القانونى البارع سليمان فيضى افندى وقال : انى اريد ان اقول بعض الكلمات بلسان دولة السيد طالب باشا :

« انى اشكر اللجنة القائمة بادارة شؤون هذه المدرسة والهيئة التدريسية لما يبذلونه من السعى فى تثقيف اولاد اوطاننا وتنوير افكارهم وتربيتهم تربية وطنية منذ نعومة اظفارهم والغرس فى اذهانهم وادمغتهم الاحساسات الشريفة والشواعر الحية ، ولاجل الاستفادة من فضائل هذه المدرسة سأقدم ولدى على بك واحمد بك ليكونا من تلامذة هذه المدرسة »

فصفق له الحضور تصفيقا عجاجا ، ثم استطرد كلامه مستنهضا همم الجميع فى مساعدة هذه المدرسة لتكون فى المستقبل كلية عالية ، ويجنى منها الوطن ثمارا دانية القطوف .

ثم وقف حضرة سامى افندى معاون حاكم الصلح وقال : نظرا الى ما لدولة السيد طالب باشا من الايادى البيضاء على الامة العربية بكرمه وسخائه وعنايته بالعلم وارباه ، ومعاهده لذلك انى انشده امام حضراتكم باسم هيئة المدرسة ، البيت التالى :

ولاشكرنك ما حييت وان امت
فلتشكرنك اعظمى فى قبرها »

وكان بين آونة واخرى يقف احد الشبان الادباء ويذكر مع الفخر ان التبرعات بلغت كذا بين النقدية والشهرية ، كما تجد ذلك فى البيان السابق .

ثم انشد النشيد الختامى ، وانفرط عقد المحشد المكتظ وهم يلهجون بذكر محامد هذه المدرسة ، ويثنون على القائمين بشؤونها ونحن نسأل لها التقدم والرقى الحقيقيين .

---

### قدوم

قدم العاصمة مؤخراً حضرة السرى الامثل رشيد افندى آل العمرى من اشراف الموصل ومنورها ونزل ضيفا عند صاحب المعالى فخرى افندى آل جميل .

---

### — اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم الاربعاء كما يأتى :

ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٤١٥ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية .

البنك العثمانى سعر الحوالات على لندن ١٤١٥ ربية المائة ليرة انكليزية .

البنك الشاهنشاهى الايرانى سعر الحوالات على طهران قران ٣٩٥ كل مائة ربية

---

### علاج جديد للفتق ( ربحاية )

ادهب سريعا وجرب هذا العلاج الجديد وهو حزام باريز المشهور فى العالم المصنوع من غير حديد ومن غير جلد ، الحاصل على النيشان الاول من لندرة. يوجد عندو كيله فى محل طبيب العيون ماريني فى درب الماقولية الحيدرخانة .

---

### اعلان

نعلن انا قد وضعنا اراضى نهر المجدد مع البوازيل الكائنة فى مقاطعة الخالص الشرقى بالايجار وذلك لمدة ثلاث سنوات حاصل سنة ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ ايلوليات فمن له رغبة فى ذلك فليراجعنا فى محلنا الكائن بمحلة باب الشيخ .

١١ كانون الاول ٩٢٠ — الكيلانى — الدين شهاب

*
* *

# برقيات رويتر

### تعويض المانية عن المناطيد

برلين : اجابت الحكومة الالمانية عن طلب الحلفاء بان تعوض لهم اما عينا او نقدا عن المناطيد المقودة التى اتلفت فى شهر تموز سنة ١٩١٩ مبينة بانها لا مندوحة لها ان تعترف بهذا الالزام فتؤدى التعويض واقترحت عرض المسألة الى ديوان تحكيم اذا لم يرض الحلفاء برأيها .

### سوق الفضة

يستدل من تقرير مونتاكو ان اسواق الهند لا تميل الاميلا ضعيفا الى شراء الفضة الاحين زوال مفاعيل الازمة .

لايتوقع تحسن فى تجارة الاصدار فى الصين مالم يزدد تصريف البضائع الشرقية وغيرها من مخازن العالم مما يتمكن معه تجار الجلب من الشراء باسل الربح ربحا معقولا .

### انفجار فى معمل ايطالى

ميلان : لم يطل الانفجار فى معمل فركانو وقد مات حتى الان سبعة رجال وتضرر خمسة عشر واضحى كثير من البيوت غير قابل للسكنى

### بريطانيه وحكومة ايران

فى ١٦ الجارى قدم ممثل بريطانية فى طهران مذكرة الى حكومة ايران ومنها يظهر وجه آخر من اوجه سياسة اللورد كرزن ، وطبقا لراى مراسل التايمس فى طهران ان الذى يؤخذ من المذكرة هو انه وان التأم المجلس فى خلال شهر فلا يحتمل ان يتم امر الاتفاق الانكليزى الايرانى بسرعة يتيسر معها تنظيم قوة عسكرية تقدر فى الوقت اللازم ان تقاوم الحوادث الحاضرة والاخطار الخارجية وعليه يعرض تاليف قوة صغيرة فى الحال من فرقة القوزاق التى اظهرت عجزها عن الحماية عن البلاد ومن اللواء المركزى بقيادة الضباط البريطانيين . وقد طلبت الوزارة من كل من النواب وغيرهم من الاعيان الموجودين فى طهران ان ينتخبوا لجنة تشاركها فى تحمل التبعة ريثما ينعقد المجلس .

### حرية اصدار الفحم من بريطانية

لندن فى ٣٠ ت ٢ : اصدر ديوان التجارة امراً فيه يحرر تجارة اصدار الفحم من كل التضييقات الشاملة الاسعار وشروط البيع بيد انه قد ابقى بقية التقييدات الحالية فى خصوص خاصية الفحم وطريقة اصداره وتقديمه الى المخازن الاجنبية .

### مداولات اعضاء مجلس اللوردية فى شأن الهند

لندن : قر قرار مجلس اللوردية على الاقتراح الذى عرضه ليتن ، وصدق بعد شئ من التعديل لائحة الاوامر المتضمنة فى قانون حكومة الهند وكانت قد قدمت اليه فى ١١ آب . وابان ليتن ان الحكومة الهندية وديوان الهند واللجنة الملحقة قد انعموا النظر فى تلك السنن الدالة على رأى تلك الجماعات وسعيها سعيا مستقيما فى وجود انجع وسيلة لحل المشكل وازالة صعوباته .

وقد اشار سلبورن الى طلب اللجنة الملحقة بان تتخذ حكومة الهند ما يلزم من الوسائط لنشر وتعريف نياتهم وسياستهم وذلك لما انه ذاع وشاع من الافتراء والاكاذيب مما لم يعهد مثله فى الهند ، ضد الحكومة والماهلية البريطانية وسياسة حكومتها فى الهند وقد عرف من مصادر ثقة لايشك فى حكمها ان هذه الاراجيف قد تصدق لان الحكومة فى الهند تميز ناصماء .

اجل ان هذه الاشاعات لم ينتج منها بعد نتائج يخشى منها . بيد انه لم يسع ابداً فى مقاومتها وتكذيبها باسم اللجنة الملحقة . وقد احتج على هذا الفعل ومن رايه انه لم يفت لوقت لمناوأة من يحملون هذه الجمرات . على انه اذا حدث بعض القصور فى تحقيق نيات الحكومة البريطانية واتيان المنافع الناجمة عن سلطتها فالتبعة الجسيمة تقع على كاهل الحكومة المحلية .

---

### بيع ما كنة ثلج

قد قصد الخواجا شاؤول سلمان دبى السفر من بغداد وقد عزم على بيع ما كينة الثلج الراجعة اليه والمنصوبة فى محل طلمبة الماء فى الميدان بجانب مكتب الصنائع السابق .

الما كنه فى حالة صالحه للعمل ومعها اجزاء لعمل الثلج تكفى مدة عشرين سنة .

اما المحل فهو تحت ايجار البلدية .

والمراجعة مع صاحب الما كينة الخواجا شاؤول سلمان دبى .

---

### ايجار خان

ان الدار الواقعة بمحلة جديد حسن باشا المرقمة آ ٢—٣١ بزقاق الخطيب بقرب مطبعة الحكومة وجادة الجسر وضعت فى الايجار لمدة سنتين وهى تصلح ان تكون خانا . فعلى الراغب ان يراجع محمود بك آل الحاج بكر بك فى داره الواقعة فى جديد حسن باشا المرقمة ١٦—٢١ كل يوم بعد الظهر من الساعة الثامنة الى احدى عشرة اذانية .

—(*)—

# مقتبسات

## الشركات الانكليزية

بلغ عدد الشركات التي تألفت في بريطانية العظمى وسجلت عقودها في الستة الاشهر الاخيرة نحو ٦٤١٥ شركة يبلغ راس مالها جميعاً ٣١٧ ، ٧٣٨ ، ٤٤٨ ليرة انكليزية .

## ازمة القطن

قلقت الافكار في انكلترة بسبب ازمة القطن والحد الذي بلغته . وقد نتج عن حالة الكساد في الاسواق ان ٢٧ معملا من معامل القطن اضطرت الى توقيف عملها واقفال ابوابها . واضحى خمسة الاف عامل في اقليم (بلاكبورن) بلا عمل والمعامل الاخرى تنقص كل يوم من عدد عمالها واصبح سير الاعمال من الهدوء ، والوقوف على مثال ما كان عليه في زمن الحرب

## انكلترة ومستعمراتها

كتب مراسل جريدة الغلوب من لندن ان اتفاق بريطانية العظمى الجديد مع مصر دليل واضح على سياستها الجديدة تجاه مشاكل الامبراطورية فهي تنوى العدول عن خطتها السابقة القائمة على الجندية والمحافظة على علاقاتها الحسنة مع المستعمرات باعطاء السكان الاستقلال الاداري بقدر استعدادهم واهليتهم وقال ايضاً ان السياسة الجديدة التي جرت عليها في مصر ستجرى عليها في بعض مستعمراتها ايضاً وهي ستعرض سياستها هذه على لجنة عصبة الامم .

## الفاتيكان وتركية

سترسل تركية معتمداً الى الفاتيكان وهذه اول مرة يمثل الاسلام رسمياً عند المسيحية وقد كان هذا الامر باقتراح جلالة السلطان الذي يريدان يظهر امتنانه من مساعدات الحبر الاعظم المالية وغيرها للاسرى الاتراك اثناء الحرب وسوف يسال الفاتيكان رأيه في قبول المعتمد الجديد .

عن بريد اليوم

---

## مد اسلاك الكهربائية

نتشرف بان نعلن للعموم اننا قد استحضرنا كل ما يلزم لمد اسلاك الكهربائية في البيوت بنطاق واسع او صغير وذلك من اليوم الـ ١١ من هذا الشهر ونمد الاسلاك على اي طرز كان مما يلي :

اسلاك مغلفة

اسلاك ممدودة بلزامات او بدونها

اسلاك تمد على طريقة (هنلي) الشهيرة

ويقوم موظفنا الاختصاصي ، عند الطلب ، بفحص البيوت وتقدير المصاريف اللازمة .

—*—

قدموا طلبكم الى محل

# اوجين بشارة

في شارع المباخانة

المهندسون في اعمال البناء والكهربائية وغيرها والمقاولون لمد الاسلاك الكهربائية .

---

اعلان

احفظوا نفوسكم من البرد باستعمالكم الورق المزفت الابيض الذي يتخلل منه ضياء الشمس المعروف بمتانته وسهولة استعماله للشبابيك والابواب عوض البلور ولتسقيف البيوت والدكاكين الموجود في محل عمر افندي باسعار متهاودة جداً . استعجلوا اذاً لاستعمال هذا الورق النادر الوجود فتلاحظوا منافعه الجمة

---

# الحق للقوة

# او

# الرجل والمرأة

« تلو »

الاسحقاً لك ايها الانانية آفة العدالة وقاتلة المساواة . فقد عبثت في بني الانسان كل العبث حتى ازلته عن عرش البشرية الشريف واعدمته الرشد فبات لا يفرق بشيء عن وحوش الفلا التي يسطو قويها على ضعيفها وينهشه .

وانت يا ايها القرن العشرون . يا من تدعى زوراً بالنور والمدنية والعدل والمساواة بئست المدنية مدنيتك . يسن ابناؤك القوانين ويضعون النظامات لاعلاء منار العدالة بين طبقات الجنس البشري بيد ، ويشهرون بالاخرى حسام القوة جهداً ليسلبوا الضعفاء حقوقهم ويقربوا شعورهم وعواطفهم الرقيقة ضحايا بريئة على مذابح شهواتهم وانانيتهم . فاين عدالتك يا ايها القرن العشرون واين نورك الذي تتبجح به ؟

لا يحق لك ايها العالم ان تتوج هامتك بلقب « المتمدن » حتى يدين ابناؤك بدين جوهري واحد فلا يروا نصب اعينهم غير هذه الكلمات الثمينة « عامل قريبك كنفسك » وحينئذ يحق لك ان تمزق كتب القوانين الضخمة وتجاهر بمدنيتك على رؤوس الملا . يصفق لك الملا استحساناً .

رأينا الغيرة تقضي على صاحبها بان يختص بمن يقع من فؤاده موقع الحب والخيار وحده دون سواه . فهذه الغيرة ليست موجودة في صدر الذكر فقط فقد تكون اشد لظاً وسعيراً في صدر الانثى . فهي ايضاً تود ان تستأثر الذي احبت وان يكون لها وحدها .

غير ان المرأة المسكينة عدمت تحقيق هذا العامل الشديد بسبب وهنها وهذا اول تضحية قادها اليها الضعف الخلقي .

اما الرجل فانه تمكن من ارضاء غيرته بماله من السلطة في العالم المادي والادبي بفضل قوته البدنية . وايجاباً لنداء غيرته فانه اعلن امره القطعي بان المرأة لا تكون اهلاً له الا اذا سلكت طريق الطهر والعفاف واستأصلت شأفة ميلها الطبيعي من كل مخلوق سواه وسترت وجهها الا عن انظاره .

نعم ما فعلت ايها الرجل ولكن هلا لاحظت انت ايضاً من نفسك ما تلاحظه من قرينتك .

رأت المرأة ان لا مندوحة لها عن الخضوع اذا هي تطمع بالحياة فخضعت لهذا الامر على تشدده وهكذا قضى ان يجني المرأة ثمرة عواطفها من وراء اشواك الامر وهكذا بات خير المرأة في ثمرها .

ولما كان اولياؤها اشد الناس في طلب الخير والنفع لها اصبحوا يضيقون عليها بكل وسائل التستر فاذاقوها من انواع الجور والاعتساف ما لم يتجرعه الشهداء كل ذلك وهم يريدون خيرها .

ولكن على رسلكم ايها الاهل الغير . اذا كان خيركم هكذا فبالله خبروني عن شركم كيف يكون ؟

اي نعم لقد وصلت المرأة الى حالة لا يرضى بها الحيوان . فبينما العصافير مطلقة الجناح تنتقل من غصن الى غصن ومن فنن الى فنن . وبينما الوحوش مطلقة السراح تنتقل من اجمة الى اجمة ومن غاب الى غاب . نرى المرأة المسكينة سجينة في قفص من حديد مغلولة اليدين مصفدة الرجلين بعيدة عن الطبيعة وكائناتها ذليلة صاغرة كل ذلك لارضاء انانيتك وغيرتك يا ايها الرجل المستبد .

افترضى بكل هذه التضحيات من اجل غيرتك الحقيرة التي ليست في حد ذاتها سوى ثمرة سوء الظن المنبثق من آثام نفسك الشريرة .

اني لا اغالي اذا قلت ان الامر قد بلغ حد الافراط والجريمة . فكلنا يعلم انه هناك نساء عشن ومتن في ظلمات الخدور لم يغادرن كنا سهن ولم يرين من العالم وما فيه سوى حجارة بيوتهن وطيوراً لم تصل الى منعها يد الرجل كانت تزورهن من وقت الى آخر لتؤنسهن بتغريدها الشجي وكان الله يحب المحسنين .

فيا الله رب الكائنات يا من تشرق شمسك على الاخيار والاشرار امن اجل هذا خلقت المرأة ضعيفة الكيان ام هناك حكمة يعرفها عبدك الرجل وينساها او يتناساها ؟

قضى الامر وسبق السيف العذل فقد حكم على المرأة ان تكون امة ذليلة وآلة صماء بيد الرجل يستعملها كيفما شاء لقضاء مآربه غير ملتفت الى عواطفها الرقيقة وشعورها الحساس كما لو كانت جماداً .

حري بك ايها الرجل وانت الذي ميزك الله بالعقل والادراك لو اخذت عن الحيوان البهيم درس العدالة والمساواة .

قد سبق القول ان الرجل يحاسب المرأة على اقل هفوة تصدر منها بينما هو يأتي من الموبقات ما ترتعد لها فرائص العفة والنزاهة ولا يعطي عن عمله حساباً بل يقدم على الزواج بكل جرأة . واذا صرخت في العالم انه رجل فاسق شرير فتسمعه يجيبك : لا باس من ذلك فهو رجل ( اي انه ليس امرأة حتى يلام ) .

يقدم صاحبنا على الزواج لانه سئم سلوك سبيل المحرمات والوعورة او ساءته الادواء والاسقام التي اعترضته في طريقه المحفوف بالمخاطر والمهالك وهو لا يبغي من وراء الزواج الا السير الى الغاية ذاتها ولكن بطريق السلامة والامان . وهذا لا يحصل في الغالب الا بعد ان يكون قد وخطه الشيب فيقع اختياره على فتاة يصح ان تكون ابنته ، وربما حفيدته ، لو كان تزوج في حينه .

وهنا اسأل القارئ الكريم عم تكون عواطف شابة لم تبلغ العقد الثاني من عمرها ازاء كهل لا ترى فيه الاوصاف التي تشتهيها طبيعتها الغضة الشفافة .

نرى الفتاة يداً جعدتها كرور الاعوام وارجفتها توالي الاسقام تمد اليها فتنظرها تارة ثم تعود فتخترق بانظار مخيلتها كنه قلبها وهناك ترى صورة حبيب لها غض الشباب حلو الشمائل والصفات قد وهبته مهجتها وكل جوارحها . فتهتز انفة واباء وتنتفض كعصفور بلله القطر ولكنها لا تلبث ان تتطلع الى صحيفة مركزها وظروفها حتى تحني رأسها يأساً واستسلاماً .

نرى نفسها ضعيفة في القول واهنة في العزم تجاه هذا العالم القاسي فاذا احبت وجب ان تكتم حبها حتى عن الذي تحب ، واذا اختار قلبها شاباً وجب ان تصبر حتى يعلم الحبيب نفسه باختيارها . وقد يكون لاهياً عنها بغيرها فتفنى زهرة حياتها وهي صابرة منتظرة .

واذا صرخت فليس من يسمع صوتها الضعيف . وقد ترى نفسها في وسط الفاقة وضيق ذات اليد فتشعر من نفسها كانها عالة على اهلها فتستثقل بقاءها بينهم بعد ان سنحت الفرصة لتخفيف عبء حملها عن عاتقهم لا سيما وهم يحرضونها او يجبرونها على هذا الزواج فتضطر الى قبول تلك اليد المرتجفة ولكن ليس قبل ان تنظر في قلبها الى ذلك الرسم المحبوب نظرة يأس اخيرة .

وان ما يشفع دائماً لهؤلاء الكواسر في اصطياد حمامهم هو السعة واليسار . حتى ان الاختبار يسمح لي بان اقول بلا تردد انه لو جاء الموت يوماً بمظاهر العز والغنى طالباً من اب يد ابنته لما بخل عليه بها رضيت او كرهت .

وهنا قادني الحديث الى ذكر امر تصرخ له الانسانية متألمة في كل يوم . اي نعم لقد بلغ السيل الزبى . فقد ادى الضعف بالمرأة المسكينة الى انها صارت تباع بيع السماح وتشترى كبضاعة مزجاة . فلو انها فقدت حق الاختيار فقط لهان الامر ولكن القوة افقدتها حق الرفض ايضاً . فانها لم تعدم الحصول على من تحب فقط بل اصبحت مضطرة الى اخذ من تكره قوة وقسراً . وهنا منتهى الهمجية .

اجل لقد اساء الاباء استعمال السلطة الوالدية ، اية اساءة حتى صاروا يكرهون بناتهم وهن من لحمهم ودمهم على الزواج رغماً عن تنافر الاميال والاذواق ، ويصرف النظر عن النتائج والعواقب . فسواء كان الرجل المختار مسناً عاجزاً ، وقبيحاً خلقاً وخلقاً . وسواء احبته الابنة المسكينة او كرهته ، فقد قضت ارادة الوالد او اغراضه على ان يتزوجها وتتزوجه فلا التماس يفيد ولا بكاء ينفع ولا عويل يشفع .

هذا اذا عرفت الابنة المظلومة خبر زواجها . فلقد يبرم الوالد المعاهدات والاتفاقات ويهز صك زواجها من غير ان يستشيرها او يستطلع رأيها في الامر .

التتمة في العدد القادم

ميخائيل نيس

---

## اعلان من ادارة البريد والتلغراف

ندرج ادناه جدولا يحتوي على اسماء الدوائر التلغرافية التي تتعاطى التلغرافات الداخلية باللغة الوطنية :

دائرة التلغراف في الاهواز
« « « آلتون كوبري
« « « العمارة
« « « عقرة
« شعبة التلغراف في خان كبة
« التلغراف المركزية ببغداد
« شعبة التلغراف في الميدان
« التلغراف المركزية في البصرة
« « في البغيلة
« « « بعقوبا
« « « جمجمال
« « « دلتاوة
« « « دربند « رائية »
« « « دهوك
« « « الفلوجة
« « « حلبجة
« « « الحلة
« « « هيت
« « « حكنة
« « « السدة الهندية
« « « اربيل
« « « كفري
« « « كركوك
« « « كوي سنجاق
« « « الكوفة
« « « بلدة الكوت
« « « المحمرة
« « « الموصل
« « « المسيب
« « « قلعة ديزة
« « « الرمادي
« « « راواندوز
« « « الصبرة
« « « الكفل
« « « شوشتر
« « « السليمانية
« « « طاووق
« « « تازة
« « « تلعفر
« « « طوز
« « « زاخو

بار
ناظر البريد والتلغراف في العراق

*

* *

# رويال سينما

من ١٥ الى ١٧ كانون الاول

١ . حوادث مختلفة
٢ . ( الخيال الاشهب ) الحادثة الـ ٩ الفصل الـ ١ والـ ٢

فترة

٣ . « « الـ ١٠ « «
٤ . قبض عليه فى البستان مضحك

لا بد ان يسر الناس مرة اخرى بمشاهدة الممثل الشهير كوكب المسارح ( ادى بولو ) او ( كودى ) و ( بدرو ) كما دعاه البعض . ومهارته فى التمثيل معروفة لدى الجميع ولا تحتاج الى الوصف . وهذا الممثل الشهير هو بطل رواية ( الخيال الاشهب ) الرواية العجيبة مما يذكر من حوادث هذه الرواية ان ( مورنلايت ) الممثلة فيها كسر ذراعها اثناء التشخيص فى الحادثة السابقة ومع ذلك فانها اصرت على اتمام الرواية حتى نهايتها .

يتبدل البروغرام يوم الاربعاء والسبت

تعرض المناظر مرتين كل يوم فى الساعة الـ٦ والـ٨ زوالية مساء اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٨ زوالية بعد الظهر

---

# كوترل وكريك لمتد

مهندسون متخصصون بتشييد ابنية وغيرها

فى شارع الميدان فى الدار المرقمة ٤ــ١٤ رقم علبة البريد ٩ العنوان البرقى : ( كونكرت ) . رقم التلفون ١٢٤ المركزى

وهم يرسمون الخطط ويقدرون الاثمان لتشييد الابنية ونصب الالات الكهربائية وطلمبات الماء والالات التدفئة والوسائل الصحية والكونكريت .

---

## سيارات فورد

الوكلاء الوحيدون فى العراق
لشركة سيارات العراق لمتد
كوترل وكريك لمتد
فى بغداد والبصرة
عنوان المحل فى لندن
العمارة المصرية شارع برود الجديد

---

معادن عمل انكلترة
ومصابيح كهربائية ( برنانيا ) من معمل
شركة الكهربائية الانكليزية
لدينا مقادير كبيرة منها للتسليم فى الحال
اسعار خاصه للبياعين
المراجعة مع محل
كوترل وكريك لمتد
فى بغداد فى شارع الميدان رقم ٤ــ١٤

---

# معهد نجمة الصباح

لصاحبه الوحيد فتح الله مركيس

نعلن للعموم قد وصلتنا انواع مختلفة من القماش وملابس فاخرة من حرير وقطن وكتان . ومناديل وجوارب وغير ذلك مما يحتاج اليه الرجال والنساء والاطفال . وايضاً عطور ومأكولات وزخارف ( دانتيلا ثياب السيدات ) وتحف نادرة واوانى للبيوت .

فمن يزور معهد ( نجمة الصباح ) فى شارع البنك بمحاذة خان الباشا يجد ما يسره ويرضيه لاسيما مهاودة الاسعار

# سنترال سينما

من ١٥ الى ١٨ كانون الاول ١٩٢٠

١ . مناظر مختلفة
٢ . الخطر الاصفر الحادثة الـ ١٥ القسم الـ ١ والـ ٢

فترة

٣ . « « « الـ ٤ « الـ ١ والـ ٢
٤ . دولارات الاب واعمال ولده رواية مضحكة فى فصلين

تعرض الان فى سنترال سينما رواية متسلسلة طولها ٣٣٠٠٠٠ قدم فى ثمانية بروغرامات عنوانها الخطر الاصفر . وهى بديعة للغاية فيها من الوقائع المدهشة ما يحير العقول لما حوته من الفنون والدسائس الصينية

نعلن بسرور ان الفصول التى كانت قد تاخرت من روايه الخطر الاصفر قد وصلت الان وقد اخذنا فى عرضها بانتظام .

تعرض الصور مرتين يوم السبت وذلك فى الساعة الـ٦ والـ٨

يتبدل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

---

# معاهد اورسدى باك

فتحت معاهد اورسدى باك المشهورة فى الشرق بعناية بضائعها وحسن معاملتها محلا فى بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف انواعها واشكالها

وقد اقامت موقتا فى خان التمر الواقع فى شريعة المصبغة الذى كان سابقا مخزنا للحكومة وهى تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم الى زيارة محلها ومشاهدة ماحواه من البضائع والالبسة الفاخرة المتنوعة .

---

## سيارة اوفرلند رقم ٤

قلل انفقاتك للبنزين بشراء سيارة اوفرلند رقم ٤

Overland

لا يقتضى لك ان تشترى تعريف الاقتصاد فى صرف البنزين فان الاقتصاد مبنى فى السيارة فان هذه السيارة تسير بك بكالون واحد من البنزين اميالا اكثر مما تسير اى سيارة اخرى بهذه القوة والثقل . التسليم من المخزن

الوكلاء الوحيدون فى العراق
ج . ماكنزى وشركاؤه ( ١٩١٩ ) لمتد
فى الشارع الجديد رقم ١ — ٨٠ بغداد .
رقم التلفون المركزى ٧٨ علبة البريد رقم ١٩

---

## — بيع قصر —

قد عرضنا قصرنا للبيع الموروث لنا من والدنا مدير الخستخانه العسكرية فى بغداد السابق المرحوم محمد نيازى افندى الواقع بجانب الكرخ على جادة خضر الياس فى محلة التكارتة المرقم ١٨ــ ٢٨ فالراغب لشرائه يراجع المحامى رشيد افندى آل كنة فى دائرته الواقعة فى الصفافير فى خان المعظماوى المرقم ١٢ــ٤ــ١٠

وكيل الورثة
زكى

## التصوير الفوطغرافى

زيارة واحدة لمعرض الصور الفوطغرافية فى محلنا تقنعك ان محلنا هو اول المحلات الفوطغرافية لاخذ الصور .

ونأخذ صور جماعة من الاشخاص خارج محلنا باجر خصوصية قليلة .

فكتور وشركاؤه
المصورون تجاه السراى
محلهم المركزى فى بمبي ولهم شعب فى ( كواليور ) والبصرة .

---

## دعوة مناقصة

يدعى الراغبون الى تقديم وتسليم تصير النارنج الى جميع مستودعات التموين فى منطقة بغداد وذلك من اول شهر شباط سنه ١٩٢١

لاجل الحصول على الايضاحات الوافية انظروا الواح اعلانات الحكومة والبنوكة اواطلبوها من مدير تموين منطقة الفرقة الـ ١٧ فى الكرادة فى الدار المرقمة ١١ ومنه يمكن الحصول على الاوراق الخاصة بالمناقصة

ينبغى ان تعرض المناقصات فى الساعة الـ١٢ زوالية ( الظهر ) من يوم ٢١ كانون الاول ١٩٢٠ ولا يلتفت الى المناقصات التى تصل الدائرة بعد تلك الساعة

الكرادة فى ٩ كانون الاول ١٩٢٠
اللفتننت كولونل ج . ب . كولمن
مدير تموين منطقة الفرقة الـ ١٧

---

# الدكتور اوهانيان

طبيب وجراح

قرب الاجزاخانة المركزية فى الشارع الجديد
اوقات المداواة من الساعة ٨ زوالية الى الظهر
ومن الساعة الـ ٢ الى الـ ٤ زوالية بعد الظهر

---

## اعلان

قد وضعت فى موقع المزايدة ثمانية اسهم العائدة الى مير وصيون ويوسف وعبد الله اولاد حاخام موشى دنكور من اعتبار ستة عشر سهماً من الدار الواقعة بمحلة التورات المرقمة برقم ابواب ٥٤ــ١٣٩ لاجل استيفاء طلب صالح سلمان ساسون فمن يرغب لاشتراء الاسهم المذكورة يراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب بخلال ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

١١ ديسمبر ٩٢٠ مامور الاجراء

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة البو شجاع المرقمة ٥ــ ١٠ المحدودة جبهة بالطريق العام ويتم بدار كاظم بن حسين ٣ ــ ١٠ ويتم بدار محمد بن جواد ٧ ــ ١٠ ويمينا بدار محمد بن جواد ٧ــ ١٠ ويتم بدار طعمة بن خميس ٤ــ٩ ويسارا بدار يوسف بن صالح وشركاه ١ ــ ١٠ ويتم بدار كاظم بن طعمة ٢ ــ ٩ وخلفا بدار كاظم المذكور ٢ ــ ٩ ويتم بدار كاظم بن طعمة ٤ــ٩ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم عبد الرضا و عبد الحسين وفرجة وكاشونة اولاد ملا هاشم ونايلة بنت فهد وفطومة بنت على وطعمة بن صفوك وفطومة بنت الحاج حسين .

١٤ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان ربع الدار المرقمة برقم ابواب ١٧٠ــ٣٦ الواقعة بمحلة سبع ابكار من ناحية الاعظمية العائدة الى عباس بن ملا محمد فى نتيجة المزايدة قد بلغت اربعمائة ربية وجرت احالتها موقتا الى شاؤل بن شميل بصون وفى مدة التعليق وهى من تاريخ ٢٢ نوفمبر ٩٢٠ لمرور خمسة عشر يوما تقبل الضمائم خمسة بالمائة ولمدة ثمانية ايام ايضا تقبل الضم ثم عشرة بالمائة وبعد ذلك تجرى الاحالة القطعية فمن يرغب للمزايدة يراجع دائرة الطابو .

دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة قنبر على المرقمة ٨٤ــ٩٤ المحدودة جبهة بالطريق العام ويتم بدار ربعة بنت يعقوب ٨٦ــ ٩٤ ويمينا بدار منشى بن اليا ٨٢ ــ ٩٤ ويتم بدار ورثة محمد بن احمد ٦٨ــ ٩٤ ويسارا بدار ربعة بنت يعقوب ٨٦ــ ٩٤ ويتم بدار صلحة بنت شلومو ٨٨ــ ٩٤ وخلفا بدار داود بن حسقيل ٩٩ــ ١٠٣ ويتم بدار حبيبة بنت باروخ ١٠١ ــ ١٠٣ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم داود بن يهوده وحسقيل بن يهوده بوجه المناصفة .

٩ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان الدار المرقمة برقم ابواب ٣ــ ٣٠ الواقعة بمحلة جديد حسن باشا العائدة الى ورثة قاسم افندى بن بن محمد افندى فى نتيجة المزايدة قد بلغت ستة الاف ربية وجرت احالتها موقتا الى شفيقه خانم بنت امين وفى مدة التعليق وهى من تاريخ ١٣ ديسمبر ٩٢٠ لمرور خمسة عشر يوما تقبل الضمائم خمسة بالمائة ولمدة ثمانية ايام ايضا تقبل الضمائم عشرة بالمائة وبعد ذلك تجرى الاحالة القطعية فمن يرغب للمزايدة يراجع دائرة الطابو .

دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة راس القرية المرقمة ٢١ــ٤١ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار حمودى بن خليل وشركاه ١٩ ــ٤٠ ويسارا بالطريق الخاص ويتم بدار امين بن الحاج عباس ٢٣ــ٤١ وخلفا بدار ورثة محمود ١٣ ــ ٤١ ويتم بدار بديعة بنت الحاج عباس ٢٢ــ٤١ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم فهيمة بنت عبد الرحمن وعزت ورفعت وبهجت وبهيجة اولاد سعودى .

٩ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

## اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة بالدار الواقعة بمحلة الزوية المرقمة ٦ ــ ١٥ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بالطريق العام ويسارا بدار الحاج محمد والحاج عطية اولاد حسن اللاحج ٨ــ ١٥ وخلفا بدار حسين بن شكر وشركاه ٤ــ١٥ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم السيد هادى بن السيد كاظم وعلى ولطيف ولدى عزيز .

١٤ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

## اعلان

قد وضعت فى المزايدة نصف الدار الواقعة بمحلة المهدية المرقمة برقم ٤ــ١٢٧ العائدة للمتوفى الحاج قدورى بن عثمان لقاء حق مؤخر زوجته عواشة بنت محمود البالغ مائة وتسعة وثلاثين ربية واثنى عشرة آنة فعلى الراغب فى ابتياعها ان يراجع دائرة الاجراء الشرعية والمنادى عبد الوهاب بخلال ثلاثين يوما اعتبارا من نشر هذا الاعلان .

١٤ ديسمبر ٩٢٠ دائرة الاجراء الشرعية